



EMMA DI FRANCIA

3D MODELER & ILLUSTRATOR

emma.difrancia@gmail.com

3D Modeling feels like there is no limits to improvement!

• CONTACT

- 📞 418-506-0168
- ✉ emma.difrancia@gmail.com
- 🌐 emmadifrancia.wixsite.com
- 📍 Montréal (QC)

• SKILLS

3D MODELING

- Character & props modeling
- Retopology
- UV unwrapping
- Texturing
- Rendering
- Blendshapes

COMMUNICATION & PIPELINE MANAGMENT
DIGITAL ART/ILLUSTRATION

• SOFTWARES



• SPOKEN LANGUAGES

French : First Language
English : Fluent C1
Spanish : A1-A2

• INTERESTS

Music (sing, play, listen, create, share!)
Sport (gym, yoga, calisthenics)
Travelling (learn through other cultures)

• EXPERIENCE

2019 – 2020

PREPARATORY YEAR IN 2D ANIMATION AT ATELIERS DE SÈVRES, PARIS

2020 – 2023

BACHELOR 2D & 3D ANIMATION AT RUBIKA MONTRÉAL

- "Drown" 20 pages Comic book : scenario, character & props design, et editing
- "BabyProof" 2D shortfilm: scenario, character & props design, animation & editing
- "Le Jugement de Pâris" 3D shortfilm : scenario, character concept & modeling, UV, textures, blendshapes, animation

2023 AUGUST

3D MODELING MASTERCLASS "CONCEPT AND ITERATION " BY MICHAEL PAVLOVICH

- Modeled a 3D cartoon style pirate character using Zbrush

2023 MAY

VOLUNTEERED AS SECURITY STAFF AT CAFE FX EVENT (MONTREAL)

2023 OCTOBER

ORGANISED THE "DIGITAL DOWTIME", INTERSTUDIOS VFX/VIDEO GAMES NETWORKING EVENT

2024 MARCH-APRIL

AAA READY 3D CHARACTER MODELING WORKSHOP BY ANDREW ARIZA

- Modeled a 3D realistic sci-fi character using Zbrush and Maya

2024 MAY

ORGANISED THE "DIGITAL DOWTIME" NETWORKING EVENT FOR IT'S SECOND EDITION

2024 JUNE – 2025 SEPTEMBER

GRADUATED AT THINK TANK TRAINING CENTER :
CG ASSET CREATION FOR FILM OR GAMES

To Whom It May Concern,

I am pleased to recommend Emma Di Francia for a Junior Coordinator or junior role. Although she is just starting in the visual effects industry, Emma demonstrates exceptional motivation, excellent communication skills, and a remarkable ability to learn quickly. Her enthusiasm and attention to detail make her an ideal candidate for any team.

I recommend her without hesitation.

Sincerely,

Gregory Ducatel | M 514.730.7759

Executive Director, Head of Software Development

Sony Pictures Imageworks

À qui de droit,

Bonjour, je suis **Patrick Larochelle**, D.A. - coordonnateur pédagogique et enseignant en direction artistique des finissant(e)s de 3e année / animation, à Rubika Montréal.

Une autre talentueuse finissante 2023 à Rubika, **Emma Di Francia** a trouvé la direction qu'elle souhaitait prendre pour entamer sa carrière. Même si très habile dans la plupart de ses acquis, la **modélisation 3D** a clairement pris le dessus chez Emma en termes d'intérêt, de pratique et d'habileté. Elle a un objectif; modéliser des personnages. Consciente des étapes nécessaires pour y arriver, elle démontre une belle maturité en étant prête à mettre les efforts pour y arriver.

Emma a une personnalité très agréable et avec belle ouverture aux commentaires, toujours prête à faire mieux quand faire se peut. Une personne avec qui il est facile et agréable de dialoguer.

Pour toutes ces raisons, je vous invite à l'appuyer dans ses démarches de stages, de perfectionnement ou professionnelles.

En vous souhaitant une bonne réception de la présente, je suis à votre disposition pour toute information complémentaire.

Sincèrement,



Patrick Larochelle
Directeur artistique - enseignant et coordo pédagogique à Rubika
Montréal 1 514 688-9338 • p.larochelle@rubika-edu.com

